


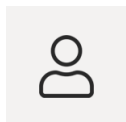
Gosti iz Njemačke i domaći virtuozi

 pobjeda.me/clanak/gosti-iz-njemacke-i-domaci-virtuozi

Sjutra veče otvaranje 15. sezone Crnogorskog simfonijskog orkestra



Dirigent Kiril Stankov



Autorka: D. E.

Objavljeno: 04.10.2021. 19:10

Dodaj komentar

Umjetnik koji je volio i pokoljenja koja dolaze

17.11.2021. 18:55

„Beo art“ revija u Crnoj Gori

17.11.2021. 15:29

Malcev: Pripreme za koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra...

17.11.2021. 11:04

Žene danas pišu više nego ikada

17.11.2021. 10:50

Prikaži sve vijesti

Malerove „Pjesme umrloj djeci“, Debisijeva Nokturna br. 1 & 2 (Oblaci i Praznici) i Bramsova „Simfonija br. 3 u F-duru, op. 90“ biće izvedene na otvaranju 15. sezone Crnogorskog simfonijskog orkestra, u utorak, 5. oktobra, u 20 sati na Velikoj sceni muzičkog centra Crne Gore.

Orkestrom će po treći put dirigovati maestro Kiril Stankov, a nastupiće i Urlike Šnajder, mecosopranistkinja, oboje iz Njemačke.

Stankov je privukao međunarodnu pažnju 2013. godine kao finalista renomiranog Takmičenja dirigenata u Bezansonu (Francuska). Od tada postaje zamjenik šef-dirigenta Opere u Lajpcigu, a od 2017. dvije sezone radi kao kapelmajstor i asistent dirigenta Gartnerplac teatra u Minhenu. Potom je imenovan za kapelmajstora i zamjenika muzičkog direktora u pozorištu Forpomern (Njemačka). Izvodio je opere u operskim kućama u Manhajmu i Magdeburgu, orkestarske programe sa Radijskim simfonijskim orkestrom MDR iz Lajpciga, Njemačkom filharmonijom Merk, Novom filharmonijom Minhena, te održavao koncerte sa filharmonijama u Nojbrandenburgu, Jeni i Frajbergu. Evropski dirigentski angažmani, između ostalih, uključuju nastupe s Državnim orkestrom Lorene (Francuska) i Crnogorskim simfonijskim orkestrom. Stankov je takođe veoma zapažen i zbog svog pedagoškog umijeća, inspirativnog mentorstva i podrške mladim muzičarima. Sa velikim uspjehom debitovao je 2018. godine u Elbskoj filharmoniji u Hamburgu predvođeni Sjevernonjemački akademski orkestar. Od sezone 2021/22. Kiril Stankov će biti kapelmajstor operskog ansambla Državnog pozorišta u Kaselu (Njemačka).

Šnajder, koja će izvesti solističku dionicu u Malerovim „Pjesmama za umrlu djecu“, članica je ansambla Državne opere u Kaselu. Obučavala se kod izuzetnih pedagoga poput Kurta Vidmera i Ingrid Bjoner. Nakon studija opere u Bavarskoj državnoj operi u Minhenu uslijedili su angažmani u Lucernu, u Hamburškoj državnoj operi, Teatru Massimo u Palermu i drugim poznatim centrima muzike. Ostvarila je niz naslovnih uloga u operama koje potpisuju Štraus, Wagner, Janaček i drugi.